

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

جامعة: المنوفية

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: التعبير الحركي	الفرقة / المستوى: الثانية دبلوم خاص
التخصص: تربية موسيقية	عدد الوحدات الدراسية: ٥٢ عملي نظري: -	عملي: ٢ ساعة إجمالي: ٢ ساعة

٢- هدف المقرر:		١- يتفهم أساسيات التعبير الحركي ٢- يفسر المصطلحات والتعبيرات والموازين الموسيقية المختلفة
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
٣- أ	المعلومات والمفاهيم:	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٣-أ- ١ يتعرف على الأساليب المختلفة لأداء التمرين الشامل ٣-أ- ٢ يتعرف على كيفية أداء التمارين الإيقاعية متعددة الموازين ٣-أ- ٣ يوضح الاختلاف بين المصطلحات والتعبيرات والموازين الموسيقية المختلفة ٣-أ- ٤ يتعرف على طريقة أداء الضروب العربية بالمشى والتصفيق ٣-أ- ٥ يتعرف على طريقة أداء الألحان حركياً مع اشارات الميزان ٣-أ- ٦ يفسر المقابلات الناتجة عن ١٢ كروش
٣- ب	المهارات الذهنية الخاصة بالمقرر:	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٣-ب- ١ تنمية التعلم الذاتي من خلال ابتكار تشكلات وتعبيرات حركية ٣-ب- ٢ القراءة التحليلية للتمارين الحركية المختلفة ٣-ب- ٣ يميز بين النواتج المختلفة لمقابلات ال ١٢ كروش ٣-ب- ٤ يوازن حركياً بين المشى والتصفيق أثناء التمرين ٣-ب- ٥ يوازن بين المشى وإشارات الميزان المختلفة
٣- ج	المهارات المهنية :	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن : ٣-ج- ١ يؤدي التمارين الإيقاعية المختلفة التي تحتوى على تعدد الموازين ٣-ج- ٢ يصفق التمارين الإيقاعية أثناء المشى

٣-ج-٣ يوازن حركيا بين المشى وإشارات الميزان أثناء التمرين	
٣-ج-٤ يغنى الألحان أثناء أداءها حركيا	
٣-ج-٥ يؤدي المقابلات الإيقاعية بطريقة صحيحة	
٣-د المهارات العامة:	بانتهاء دراسة دبلوم الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :
	٣-د-١ التواصل الفعال
	٣-د-٢ تقييم ذاته وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية
	٣-د-٣ العمل في فريق وحسن إدارة الوقت .
٤- محتوى المقرر:	

١٢	▪ اعطاء تمرين شامل بطريقة ال transformation والكونتريوينت	٢
١٣	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بأسلوب البولي ريثم	٢
١٤	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه عن طريق التعبير حركيا	٢
١٥	▪ ملاحظة أداء الطالب في التمرين الشامل بجميع أجزاءه	٢
١٦	▪ ملاحظة كيفية أداء الطالب للضروب بالمشى والتصفيق	٢
١٧	▪ اعطاء لحن غربي وتوضيح كيفية أداءه بالمشى	٢
١٨	▪ اعطاء لحن غربي وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات	٢
١٩	▪ اعطاء لحن غربي وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات وتوضيح كيفية أداء تشكيل حركي لطلاب الفرقة الأولى	٢
٢٠	▪ امتحان اعمال السنة	٢
٢١	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المشى	٢
٢٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق التصفيق في دائرة	٢
٢٣	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق الإشارات	٢
٢٤	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المقابلة بين الإشارات	٢
٢٥	▪ أداء اللحن الشرقي ▪ أداء اللحن الغربي	٢
٢٦	▪ أداء مقابلات ١٢ كروش ▪ أداء تمرين شامل	٢
٢٧	▪ مراجعة على ما سبق دراسته	٢
٢٨	▪ امتحان آخر العام	٢
٥- أساليب التعليم والتعلم: إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث		

إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار العروض التعليمية	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة:	لا يوجد طلاب ذوي احتياجات خاصة.
٧- تقويم الطلاب:	
٧- أ الأساليب المستخدمة	- درجات أعمال السنة والشفوى. - الامتحان التطبيقي.

٧- ب التوقيت:	- الأسبوع العشرين امتحان أعمال السنة والشفوى - الأسبوع الثامن والعشرون للإمتحان النظري أو الامتحان العملي للمقرر
٧- ج الدرجات توزيع:	٢٠ درجة لأعمال السنة ٢٠%. ٨٠ درجة للإمتحان التطبيقي ٨٠%. - توزيع الدرجات من اللائحة من فضلكم
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
٨- أ مذكرات:	لا يوجد.
٨- ب كتب ملزمة:	- سعاد عبد العزيز ابراهيم , الايقاع والتعبير الحركى كمدخل الى التربية الموسيقية دار الكتب المصرية, القاهرة ٢٠٠٨.
٨- ج كتب مقترحة:	
٨- د دوريات علمية أو نشرات أو	

أستاذ المقرر: د/ لبنى فريد

مدير البرنامج.....

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ غاده حسنى

نموذج رقم (١١)

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

برنامج التربية الموسيقية (مرحلة الدبلوم الخاص)

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي التعبير الحركى الفرقة الثانية دبلوم (المحتويات العملية)

<u>مهارات عامة</u>			<u>مهارات مهنية</u>					<u>مهارات ذهنية</u>					<u>المعارف</u>						أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١		
×	×	×				×													١	▪ توضيح توصيف المقرر المطلوب دراسته ▪ مراجعة على ما تم دراسته فى مرحلة البكالوريوس
×	×	×		×		×	×		×						×	×			٢	▪ اعطاء لحن شرقى لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق المشى
×	×	×		×		×	×		×						×	×			٣	▪ اعطاء لحن شرقى لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق التصفيق

×	×	×		×		×	×		×					×	×			٤	▪ اعطاء لحن شرقى لتدريس كيفية أداء الضروب عن طريق المشى والتصفيق بالتبادل
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	٥	▪ اعطاء درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداء التمرين بالسرعة الأساسية له
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	٦	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وضعف البطء
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	٧	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وضعف السرعة
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	٨	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بالسرعة الأساسية وثلاثة أضعاف السرعة
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	٩	▪ اعطاء تمرين شامل فى السرعة الطبيعية له وضعف البطء وضعف السرعة وثلاثة أضعاف السرعة
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	١٠	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بطريقة ال transformation
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	١١	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بأسلوب الكونتر بوينت
×	×	×				×				×	×		×		×	×	×	١٢	▪ اعطاء تمرين شامل بطريقة ال transformation والكونتر بوينت

×	×	×				×					×	×		×		×	×	×	١٣	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه بأسلوب البولى ريتم
×	×	×				×					×	×		×		×	×	×	١٤	▪ استكمال درس التمرين الشامل وتوضيح كيفية أداءه عن طريق التعبير حركيا
×	×	×		×		×					×	×		×		×	×	×	١٥	▪ ملاحظة أداء الطالب فى التمرين الشامل بجميع أجزاءه
×	×	×		×		×					×	×		×					١٦	▪ ملاحظة كيفية أداء الطالب للضروب بالمشى والتصفيق
×	×	×				×	×		×	×				×					١٧	▪ اعطاء لحن غربى وتوضيح كيفية أداءه بالمشى
×	×	×				×	×		×	×	×			×					١٨	▪ اعطاء لحن غربى وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات
×	×	×				×	×		×	×	×			×					١٩	▪ اعطاء لحن غربى وتوضيح كيفية أداءه بالمشى مع الإشارات وتوضيح كيفية أداء تشكيل حركى لطلاب الفرقة الأولى
×	×	×				×								×					٢٠	▪ امتحان اعمال السنة
×	×	×		×	×	×			×					×	×				٢١	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المشى

×	×	×		×	×	×		×					×	×					٢٢	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق التصفيق فى دائرة
×	×	×	×		×	×		×		×			×	×					٢٣	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق الإشارات
×	×	×	×		×	×		×		×			×	×					٢٤	▪ اعطاء مقابلات ١٢ كروش عن طريق المقابلة بين الإشارات
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×				٢٥	▪ أداء اللحن الشرقى ▪ أداء اللحن الغربى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×		×	×	×	×	٢٦	▪ أداء مقابلات ١٢ كروش ▪ أداء تمرين شامل

أستاذ المقرر:د/ رانيا حامد

مدير البرنامج :

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/غاده حسنى

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر التعبير الحركي الفرقة الأولى دبلوم خاص

[illegible]

مصفوفة أساليب التقويم لمقرر التعبير الحركي الفرقة الأولى دبلوم خاص

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																			أساليب التقويم
المهارات العامة			المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١		
√		√	√		√		√	√	√		√	√	√	√	√	√		الأمتحان التطبيقي	
	√	√			√	√	√		√	√	√	√			√	√	√	أعمال السنة	

مدير البرنامج

أستاذ المقرر: د/ رانيا حامد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ غاده حسنى